



Europäische Union. Europäischer Fonds für regionale Entwicklung: Investition in Ihre Zukunft/
Unia Europejska. Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego: Inwestujemy w waszą przyszłość



FESTIVAL „PESTKA“ 2010 TEILNAHMEBEDINGUNGEN

§ 1

Die Organisatoren des Festivals sind das Kulturzentrum Jelenia Góra / Jeleniogórskie Centrum Kultury (JCK) und das „Wiedergefundene Theater“ / Teatr Odnaleziony in Jelenia Góra in der Kooperation mit dem Soziokulturellen Zentrum Steinhaus e.V. Bautzen im Rahmen des Projektes „Von Fundamenten zu Gipfeln“ 2010 – 2012 (Programm OPGZ Sachsen – Polen 2007 – 2013).

§ 2

Das Festival findet vom 27. – 30. Mai 2010 in Jelenia Góra in dem Kulturzentrum JCK in der Bankowa-Strasse 28/30, sowie an weiteren ausgewählten Spielorten in Jelenia Gora statt.

§ 3

Das Projekt richtet sich an junge Theater- und Performance-Künstler, Amateurschultheater, an Studententheatergruppen und Erwachsene. Zum Festival werden Bühnenvorfürungen, Open Air- sowie Studio-Theater eingeladen.

§ 4

Das Hauptbewertungskriterium ist die kreative Ausnutzung des Spielraumes, in der Verbindung der Bühnenaktivitäten mit den „Nicht-Theater- Formen“ als integrales Element der künstlerischen Aussage unter dem Stichwort „Aktivität, Wort, Expression“.

§ 5

Die Theatergruppen sind verpflichtet, den Organisatoren eine Aufnahme ihres Stückes auf DVD zuzusenden oder die Juroren des Festivals zu einer Aufführung einzuladen.

§ 6

Die für das Finale qualifizierten Aufführungen werden der Öffentlichkeit während des Internationalen Avant-Garde Theater Festivals PESTKA 2010 vorgeführt.

§ 7

Die Organisatoren sind berechtigt, ihre Entscheidungen betr. der Teilnahme am Finale mit den Künstlern zu beraten.

§ 8

Alle für das Finale qualifizierte Theatergruppen sind verpflichtet an der Theater Workshop-Reihe teilzunehmen. Die Bildungsaktivitäten sind kostenlos und der Vielfalt der Theaterschöpfung und -wahrnehmung gewidmet.

Es sind folgende Workshops vorgesehen:

- Theater – Entwicklungs-Aktivitäten im Bereich Bühnentechnik
- Theaterkritik – Kenntnisse und Fähigkeiten, Drama- und Theaterkritik zu schreiben
- Tanztheater – Mittel und Technik - Choreographie im Tanztheater

Nach einzelnen Aufführungen werden Vorlesungen und Paneldiskussionen geführt.

§ 9

Für das Finale können sich höchstens 6 Theaterprojekte oder Performances qualifizieren.

§ 10

Über die Auswahl der Finalisten entscheidet eine professionelle Jury (in der Besetzung von renommierten Theaterkennern und Performance- Künstlern sowie dem künstlerischen Direktor des Festivals).

Das Festival hat den Charakter einer Theatervorschau. Die qualifizierten Vorführungen werden während der Paneldiskussionen sachlich betrachtet.

Das Festival ist kein Wettbewerb.

§ 11

Jede Aufführung wird nur einmal gespielt.

§ 12

Unterkunft und Verpflegung während des Festivals wird den Teilnehmern von den Organisatoren zugesichert. Dokumentierte Reisekosten werden den Theatergruppen

pauschaliert (in Höhe von 500 bis 1200 Zloty) erstattet.

§ 13

Teilnahmebedingung: jede Theatergruppe wird verpflichtet, die ausgefüllte Anmeldung an diese Adresse zu senden:

Jeleniogórskie Centrum Kultury / Kulturzentrum Jelenia Gora
Teatr Odnaleziony
1 Maja-Str. 60
58-500 Jelenia Gora
Polen
*Mit einem Randvermerk „PESTKA“
(bitte im Word Programm ausfüllen)*

§ 15

Die Bewerbungsfrist endet am **26. April 2010**.

§ 16

Die Anmeldungen werden den Theatergruppen nicht zurückgegeben.

§ 17

Die Benachrichtigung über die Teilnahme am Finale erfolgt bis zum **6. Mai 2010** und wird auf folgenden Webseiten veröffentlicht:

Jeleniogorskie Centrum Kultury
Projekt „Von Fundamenten zu Gipfeln“
Teatr Odnaleziony

www.jck.pl
www.jeleniagora-bautzen.eu
www.teatrodnaleziony.pl

§ 18

Die Jury-Entscheidung ist endgültig und unanfechtbar.

§ 19

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an den künstlerischen Direktor des Festivals:



Herrn Łukasz Duda
teatr@teatrodnaleziony.pl,
management@teatrodnaleziony.pl
75 64 23 880, 075 64 23 881 (in. 40)

