



Europäische Union. Europäischer Fonds für regionale Entwicklung: Investition in Ihre Zukunft/
Unia Europejska. Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego: Inwestujemy w waszą przyszłość



LIGA ROCKA

polsko-niemieckie spotkania młodych muzyków

www.jeleniagora-bautzen.eu

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs *LIGA ROCKA polsko- niemieckie spotkania młodych muzyków* odbywa się w ramach Projektu „Od fundamentów po szczyty”. Projekt ten współfinansowany jest przez Unię Europejską w ramach Programu Operacyjnego Współpracy Terytorialnej Polska – Saksonia 2007 – 2013
2. Organizatorami spotkań muzycznych są:
 - Jeleniogórskie Centrum Kultury
 - Steinhaus e.V. Bautzen
3. Konkurs Liga Rocka jest otwarty dla publiczności

II. TERMINY I MIEJSCE

1. Projekt Liga Rocka realizowany jest w następujących terminach :
 - a/ **Koncerty konkursowe** w dniach 12. marca, 09. kwietnia, 15 października i 19. listopada 2010r. w Sali Nowej JCK, ul. 1 Maja 60
 - b/ **Koncert Finałowy** w dniu 22. maja 2010r. – koncert plenerowy w Jeleniej Górze-Cieplicach, ul. Lubańska, Stadion Miejski

III. CELE

1. wspieranie zespołów młodego pokolenia
2. stworzenie platformy prezentacji i możliwości odkrycia młodych zespołów muzycznych
3. prezentacja licznych zespołów muzycznych live i on stage
4. wspieranie dalszej kariery muzycznej zwycięzców poprzez nagranie studyjne
5. stworzenie możliwości rozwoju młodym muzykom
6. coaching zespołów

IV. **WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. W konkursie biorą udział polskie zespoły rockowe
2. Niemieckie zespoły rockowe biorą udział w projekcie, w ramach przygranicznej współpracy Jelenia Góra – Bautzen, z koncertem gościnnym (poza konkurencją)
3. Głównym kryterium oceny uczestników konkursu jest umiejętność przekazania własnego stylu wykonawczego
4. Uczestnicy przygotowują w ramach prezentacji konkursowych własny program. Dopuszcza się 2 covery. Prezentacja konkursowa nie może przekroczyć 25 minut
5. **Zgłoszenia do konkursu** (karta zgłoszenia dostępna na stronie internetowej www.jeleniagora-bautzen.eu oraz www.jck.pl) należy przesłać w terminie – do dnia **30. czerwca 2010** na adres e-mail:

- Koordynator Projektu w Polsce:
Andrzej Patlewicz: redpat@interia.pl
- Koordynator Projektu w Niemczech:
Paul. H. Fischer : paul.h.fischer@steinhaus-bautzen.de

Zgłoszenie powinno zawierać:

- notę artystyczną, informację o dokonaniach artystycznych
 - osiągnięcia, udział w konkursach, festiwalach itp.
 - zdjęcie zespołu
6. **Pisemne zgłoszenie, z oryginalnym podpisem i płytą CDR lub CD** z 3 własnymi nagraniami (dopuszcza się 1 cover) należy przesłać pocztą (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

Uczestnicy z Polski:

Jeleniogórskie Centrum Kultury

58 – 500 Jelenia Góra

ul. 1 Maja 60

Tel. 0048 / 075 / **64 23 880** oraz 881 , a także **64 78 884**

e-mail: jck@jck.pl

z dopiskiem na kopercie „Liga Rocka“

Uczestnicy z Niemiec:

Steinhaus e.V. Bautzen

Postanschrift:

Postfach 1818

02625 Bautzen

Hausanschrift:

Steinstraße 37

02625 Bautzen

Deutschland

Telefon: +49 (0) 35 91 - 4 10 86

Telefax: +49 (0) 35 91 - 46 06 29

Z dopiskiem na kopercie „Rock Liga“

7. Nadesłane materiały nie podlegają zwrotowi.
8. O zakwalifikowaniu do konkursu oraz terminie występu organizatorzy powiadomią uczestników e-mailem lub drogą pocztową
9. Kolejność przesłuchań konkursowych ustalana jest w drodze losowania.

10. Organizatorzy zapewniają polskim zespołom noclegi w przypadku, gdy odległość od miejsca zamieszkania uczestników konkursu do Jeleniej Góry jest większa niż 300 kilometrów.
11. Organizatorzy nie zapewniają uczestnikom konkursu utrzymania
12. Nagrodzone w konkursie zespoły są zobowiązane do:
 - a/ osobistego odbioru nagród w dniu 22. maja 2010r. w pełnym składzie zespołu podczas koncertu finałowego
 - b/ nieodpłatnego wykonania całości lub części (według uznania organizatorów) własnego programu konkursowego podczas koncertu finałowego w Jeleniej Górze w dniu 22. maja 2010r.
13. Uczestnicy konkursu przyjeżdżają do Jeleniej Góry na własny koszt
14. Organizatorzy zapewniają nocleg i utrzymanie niemieckim uczestnikom, którzy gościnnie przyjeżdżają do Jeleniej Góry. Organizatorzy zwracają koszty podróży niemieckiego zespołu.
15. Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie. Do dyspozycji zespołów są: backline, dwa wzmacniacze gitarowe Lab Sound, piec basowy H&H Cambridge, zestaw perkusyjny Tama Rockstar (bez werbla i talerzy)

V. **JURY**

1. Prezentacje konkursowe uczestników ocenia profesjonalne Jury
2. W skład Jury wchodzi muzyki i krytycy muzyczni z Polski i Niemiec
3. Jury pracuje w oparciu o własny regulamin
4. Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

VI. **NAGRODY**

1. Zostaną przyznane następujące nagrody:
 - Nagroda główna – sesja nagraniowa w TR Studios w Warszawie
 - Sprzęt muzyczny ufundowany przez firmy: Interton, Music Info, Roland Polska, Mayones Guitar&Basses, Box Electronics, Exar Electronix, Arcade Audio, FX Group
 - Nagrody będą przyznawane w kategoriach – najlepszy zespół, najlepsi instrumentalisci, najlepsi wokaliści
2. Jury może zdecydować o innym sposobie przyznania nagród

VI. **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestracji audio i video przebiegu Konkursu oraz rozpowszechniania nagranych materiałów według własnego uznania do celów promocyjnych – reklamowych projektu, a uczestnicy nie mogą występować z roszczeniami finansowymi z tego tytułu
2. Zgłoszenie do udziału w Konkursie oznacza przyjęcie wszystkich warunków niniejszego regulaminu.

Organizatorzy:
Jelenia Góra, 12. lutego 2010r.